

## LA TRIBUNA DE LOS LIBROS | CLUBES DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA

Llega el verano y con él, el mejor tiempo de asueto para dedicar, entre otras cosas, al inmenso placer de la lectura. Por ello, **La Tribuna de los Libros**, y más concretamente la Biblioteca Municipal 'José Hierro', ofrecen la posibilidad de consultar el listado de 150 autores y 250 títulos para, dependiendo del gusto de cada lector, elegir los libros más llamativos y estimulantes a los que dedicar el tiempo libre. La relación de títulos abarca desde los últimos autores premiados a otros como biografías, viajes o suspense.

# QUE NO SE PIERDA EL HÁBITO LECTOR: 150 AUTORES Y 250 TÍTULOS PARA EL VERANO

Verano cómplice, aliado de la lectura, momento de explorar nuevos autores, nuevos géneros, de variar los temas, de ir acompañado a la playa, a la piscina, a la casa del pueblo, a la terraza de casa de una historia, de reservar el final de un libro porque no queremos que se acabe, finalizarlo con nostalgia para dar paso a otro, en un principio, con reticencia, con temor a que no sea tan bueno como el anterior.

Hemos recomendado a los clubes de lectura más de ciento cincuenta autores y doscientos cincuenta títulos para que puedan contar con una amplia guía y elegir sus lecturas de verano: muchos de estos escritores han sido mencionados durante el año porque han recibido algún premio o los ha destacado la crítica. En esta relación de autores y títulos no puede faltar una invitación a leer libros de viajes, novelas policíacas de intriga y suspense, novela erótica, romántica, histórica, biografías o poesía.

El primer Príncipe de Asturias se lo dieron, precisamente, en 1981 al poeta José Hierro, ahora se lo han concedido al norteamericano Philip Roth, por su probado talento a la hora de expresar desazones, miedos y miserias, la naturaleza del deseo sexual, el análisis de sí mismo, haciendo fluir los pensamientos de los personajes sin control aparente. Con gran agudeza, describe a los judíos estadounidenses de clase media, grupo social al que él pertenece, desmoronando el sueño americano. Ya fue galardonado con un Pulitzer y recientemente premiada su trayectoria profesional con el Man Booker gracias a personajes como Alexander Portnoy, judío cuarentón de clase media, a través del cual el autor nos muestra una visión divertida, llena de ironía de sus relaciones con las mujeres. En *La mancha humana* reaparecen temas como el ya olvidado escándalo Lewinsky. La misma línea argumental y de estilo es seguida por autores como el premio Nobel Saul Bellow, Bernard Malamud, Thomas Pynchon.

El Nadal ha sido este año para Álvaro Pombo con *El temblor del héroe-profesor de universidad jubilado*; el premio de Biblioteca Breve para Javier Calvo con *El jardín colgante-sindicalismo y agentes secretos*; el Confidencial para Rafael Alcalde con *La llamada de un extraño*- thriller donde el malo es cortés y misántropo-, el Primavera ha sido para Fernando Savater con *Los invitados de la princesa-reflexiones sobre el género negro*; el Azorín para Almudena Artega con *Capricho*, -Madrid de principios del XIX, una sombrerera francesa, los duques de Alba y Osuna, la condesa de Chinchón, el Alaguará para Leopoldo Brizuela con *Una misma noche*- un robo cometido hace décadas se repite, Bazán, el protagonista, se indaga a sí mismo para resolver el caso. Han concedido el Cervantes al chileno Nicanor Parra- sus antipoemas quieren arrasar todas las normas establecidas habitualmente en la poesía-. Nos falta saber



La Biblioteca 'José Hierro' ha recomendado en una lista los mejores títulos para el verano. MANU REINO

quiénes van a ser los afortunados el mes de octubre de este año, qué escritores sustituirán a Vargas Llosa y a Javier Moro el primer jueves del mes y el día de Santa Teresa, respectivamente. Los dos premios mejor dotados del mundo, el que da la Academia Sueca y el de José Manuel Lara.

Los clubes de lectura han tenido la oportunidad de conocer personalmente a Javier Moro en el XIV Encuentro Provincial de Clubes de Lectura, este año hemos ido a Añover de Tajo, nos hemos reunidos cuatrocientos lectores para descifrar los entresijos de una historia novelada con hechos verídicos perfectamente ensamblados. Allí el autor nos ha incitado a conocer algo más sobre el país vecino, tan cercano en el espacio como para formar parte de una misma península, como ignorado. Las vilezas y honores de la monarquía de dos continentes; entre Pedro I y Leopoldina de Austria chocan la educación refinada, culta de la reina con la falta de preparación y asilvestramiento de su amado príncipe. Para tener claros los antecedentes de esta historia nada mejor que leer a Sandra Gulland, *Josefina Bonaparte: sueños y confidencias de*

*la joven Josefina.*

Ha llegado el momento de conocer en profundidad las vidas de los autores que manejamos durante el curso, sus biógrafos nos ofrecen los datos necesarios para desentrañar el motivo de su éxito y la calidad de sus escritos, su intuición, su genio, el don natural que los ha llevado a la fama. Nos hacen saber si son trabajadores incansables, observadores, si tienen vidas atormentadas o sencillas. Desglosan en sus páginas elementos de la propia conciencia del artista que aluden a hechos del mundo exterior que el escritor ha vivido. El mundo material de las cosas, la sociedad en la que existe, el testimonio de su drama, su desdicha, su soledad, si son hombres que escriben con facilidad o desgarramiento. Nos ofrecen datos biográficos del autor tratados de forma exhaustiva, notas personales y anécdotas se diseminan de forma ocasional a lo largo de estas narraciones: Ronald Hayman, El Marqués de Sade: La vida de un laberinto; Carol Shields, Jane Austen; Julián Moreiro, Miguel Mihura: humor y melancolía; Hermann Kurzke, Thomas Mann: la vida como obra de arte: una bio-

grafía; Michel Houellebecq, H.P. Lovecraft: contra el mundo, contra la vida.

Los poetas románticos, con los que hemos trabajado en el club de poesía, casi todos se situaron al margen de la ley, guiados por el corazón, se rebelaron contra Dios y contra el orden establecido frente a la injusticia del mundo, se sentían incomprendidos y caían continuamente en un estado melancólico que los arrastraba al suicidio. Lo podemos comprobar leyendo estas biografías: Théophile Gautier, Baudelaire por Gautier: Gautier por Baudelaire- llevaron vidas de excesos, adicción a las drogas, se contagiaron de sífilis al frecuentar prostíbulos, ambos pertenecía al club del hachis; Dos biografías románticas Vida y hechos de Arthur Rimbaud: (1854-1891); Rica Brown, Bécquer: Gustavo Adolfo Bécquer, en dos tiempos; André Maurois, Lord Byron; Joaquín Casaldueño, Espronceda.

A la luz de Lolita vamos a caminar hacia la novela erótica, damos así al verano un toque de amor apasionado, deseo sensual, múltiples insinuaciones, provocación, excitación, magnetismo que emana del interior y el exterior de los personajes. Eufemismos que encubren palabras soeces refugándose en lo sutil. Nos atrevemos con John Cleland, Fanny Hill: *memorias de una mujer de placer*; D. H. Lawrence, *El amante de lady Chatterley*; Sarah Dunant, *La cortesana*; Curt Leviant, *Diario de una mujer adúltera*; Zoé Valdés, *Bailar con la vida*; Yukio Mishima, *El rumor del oleaje*; Guy de Maupassant, *La casa Tellier y otros cuentos eróticos*; Henry Miller, *Los días de Clichy*; Plexus; Sexus; Schlink, *El lector*. Paul Auster, *Invisible*; Roald Dahl, *Mi tío Oswald*.

No puede faltar la literatura de viajes para conocer nuevos territorios, aunque sea desde el sofá. Vamos de la mano de Javier Reverte, *Los caminos perdidos de África*; *El río de la desolación*; *El médico de Ifni*; *La aventura de viajar*.

Una buena dosis de intriga y suspense nos ofrece la ganadora del Premio Internacional de Novela Negra, la norteamericana Patricia Cornwell con *El apagón*, último caso de su protagonista, la médica forense Kay Scarpetta; otros títulos con los que mantendremos la incertidumbre hasta el final de la novela son *La mosca de la muerte* o *Post Mortem*.

Con la tarea puesta para el verano, con tiempo para cubrir esas lagunas que el trabajo y la rutina del curso nos impiden colmar el resto del año, tenemos la intención de pasar momentos ligeros, felicísimos, descifrando los secretos que se guardan en los libros. Si estos títulos se nos quedan cortos, el listado completo de sugerencias estará colgado en la página de la Biblioteca para que podamos elegir los relatos que nos aporten mayor riqueza personal y se ajusten a nuestro gusto particular. Todo, con el fin de que no se pierda el hábito lector.

Mercedes Regidor

Coordinadora de los clubes de lectura de la Biblioteca José Hierro